

A-5-a Zur Poetik, abgeschriebene Gedichte

17 Bl.

Dat.: ohne Datumsangabe

Abstract: Von K.R. abgeschriebene Texte: R.A. Schröder: Jambische Disticha (Deutsche Oden), Alkäische Strophen (Deutsche Oden), 2. Asklepiadeische Strophen (März-Ode 1917), Sapphische Strophen (Der Sommer); Grosse Asklepiadeen (Asklepiadeen); Rudolf Borchardt: Alkäische Strophe (Klassische Ode); Stefan George: Verse mit rhythmisch ungleichen Anfängen (Das Jahr der Seele), Ghasel (Platen), Verse aus 1001 Nacht; Calderon: vierfüssige Trochäen mit Reimen (Das Jahr der Seele); z.T Skizzen von Versmass

A-5-b Gedichte 1944/1950, 1944-1950

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-b/01	Gedichte 1943/1945, Typoskripte	1943-1946	43 Bl. Ts.	Bem.: Aus der Mappe "Gedichte 1944/1945" Abstract: 1943: 3 Gedichte, 5 Bl. Ts.; 1944: 4 Gedichte, 8 Bl. Ts. (davon 2 s.d.); 1945: 7 Gedichte, 21 Bl. Ts. (davon 3 undatiert); 1946: 6 Gedichte, 9 Bl. Ts. (1 davon undatiert); alle: z.T. mit Dg. und vereinzelt mit Korrekturen (Umschläge 1- 21)
A-5-b/02	Gedichte 1948/1951, Manuskripte	1948-1951	280 Bl. Ms.	Bem.: Gedichte haben mit einzelnen Ausnahmen keine Titel. Aus der Mappe: "EG (1948/49/50)"und "EG 2 1951" Abstract: 1948: 47 Gedichte Ms. z.T. unterschiedliche Fassungen (Umschläge 1-48); 1949: 65 Gedichte, Ms., z.T. unterschiedliche Fassungen (Umschläge 48-113); 1950-1951: 60 Gedichte, Ms., z.T. mehreren Fassungen; (Umschläge 114-174)
A-5-b/03	Gedichte 1948/1950, Typoskripte	1948-1950	341 Bl. Ts,	Bem.: Im Original je in einer grünen Mappe: (Ga 1, Ga 2, Ga 5, Ga 6 /1950) nach Titeln und chronologisch zusammengeführt. Abstract: 12 Gedichte, Konvolut A5 Bl. (in gefaltetem A4 Blatt) (Umschlag 1); 1948: 16 Gedichte (Umschläge 2-17), 64 Bl. 1949: 37 Gedichte (Umschläge 18-55), 148 Bl., Ts. durchgehend z.T. mit 1-2 Dg. und datiert; 1950: 43 Gedichte (Umschläge 56-99), 129 Bl. Ts., durchgehend 1-2 Ts. und 1 Dg., wovon jew. eines datiert
A-5-b/04	Gesicht im Mittag	1945-1950	89 Bl.	Bem.: Die Konvolute waren in der vorliegenden Ordnung jeweils mit einer Büroklammer zusammengeheftet. Aus der "Mappe Gesicht im Mittag" Abstract: Typoskripte zum Gedichtband "Gesichtiam Mittag: Druckfahnen (1); 17 Bl.Ts.; Einzelgedichte (2-56); 69 Bl. Ts., datiert zw.16.12. 1945- 17.11.1950;

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Einzelgedicht (57); Leuchtend aus rötlichen Adern 2 Bl. Ts./Dg., dat. 22.07.1948 u. 3 Bl. Ts./ 2 Dg., dat. 03.07.1948); Konvolute mit unterschiedlich vielen Texten (58-64); 67 Bl. z.T. Ts., mehrheitlich Dge.
A-5-c	Gedichte 1951/1956, 1951-1956			
Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-c/01	Gedichte 1951, Manuskripte	1951	ca. 93 Bl.	Bem.: Aus der blauen Mappe, "-1951" Abstract: 36 Gedichte (Umschläge 1-36), 93 Bl. Ms., datiert zw. 1951-01-05 und 1951-12-08, (vier Gedichte ohne Datumsangabe)
A-5-c/02	Gedichte 1951, Typoskripte	1951	37 Bl.	Bem.: Dokumente aus der roten Mappe: "1951 G" Abstract: 16 Gedichte (Umschläge 1-16), z.T. Ts., z.T. Dg., z.T. mit Korrekturen
A-5-c/03	Gedichte 1952; Manuskripte	1952	91 Bl. Ms.	Bem.: Dokumente aus der hellblauen Mappe: "EG 1952" und der beigen Mappe: "EG 52 VD" Abstract: 46 Gedichte, (Umschläge 1-46), Ms.
A-5-c/04	Gedichte 1952, Typoskripte	1952	ca. 138 Bl. Ts.	Bem.: Aus zwei beigen Mäppchen: "1952 G" und "152 GB". Die Blätter mit den Gedichten waren z.T. in wechselnder Reihenfolge und unterschiedlicher Anzahl mit einer Büroklammer zusammengeheftet Abstract: Ts. (Umschläge 1-35),
A-5-c/05	Gedichte 1953, Manuskripte	1953	222 Bl.	Bem.: Aus der beigen Mappe: "EG 53 I" und der grünen Mappe: "EG 53 II" Abstract: 23 Gedichte (Umschläge 1-23), datiert zw. 1953-04-30 und 1953-08-07, Ms., z.T. mehrere Fassungen: Her dringt ein einziger Sommer, Der Hirt I. Eidyllion, Dionysos, Spruch, Der Hirt/ Das Opfer, Der Pfau, Die Maske, Die Blume, Die Fische, Der Flüchtling, Der Anachoret, Wer den finstern Gang betritt am Tempel, An den toten Sänger, Das Votvbild, Die Bäume/ Die beiden Bäume/Philemon und Baucis, Die gefällte Eiche, Der Trauerbaum, Das Gewitter, Der Nachmittag: Transfiguration, Das Schutzbild (Die Belagerung), David und Bethsabe/ Die flüchtige Taube, In

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Fesseln, Die Nachtreise; 21 Gedichte (Umschläge 24-44), zw. 1953-06-22 und 1953-12-05, Ms. in z.T. mehreren Fassungen: Der Entrückte, Der Baum der roten Beeren, Das Reis, Das Riff (Der böse Strand), Die Verbrennung, Die verwandelten Schiffe, Die Wallfahrt, Der Gauner, Hinter dem Hafen, Der Schuss, Der gestohlene Schuh, An einen Baum, Der Adler, Das Grab, Der Eroberer, Die Wolken, Die Blume (An ein Mädchen), Am Brunnen, Die Maske, Die Schwestern, Der Schläfer, Die Landung
A-5-c/06	Gedichte 1953, Typoskripte	1953	37 Bl. (Umschläge 1-4)	Bem.: Dokumente aus der beigeen Mappe: "1953 G". Ts. z.T. in wechselnder Reihenfolge und unterschiedlicher Anzahl zusammengeheftet. 7 Gedichte (zw. 1953-09-20 und 1953-10-11): Elegie, Die verwandelten Schiffe, Die Wallfahrt der Piraten, Der Entrückte, Der Baum der roten Beeren, Der Schuh, Das Riff; 9 Gedichte (1953): Die beiden Bäume, Die gefällte Eiche, Der Tannenbaum, Das Gewitter, Die flüchtige Taube, Der Nachmittag, Die Nachtreise, In Fesseln, Die Belagerung; 10 Gedichte (1953): Der Gang, Die Blume, Die Fische, Der Flüchtling, Der Hirt, Dionysos, An den toten Sänger, Der Anachoret, Motivbild, Der Pfau; 11 Gedichte (1953-12-11), Datum gestrichen: Die Landung, Das Grab, Der Eroberer, Der Brunnen, Die Maske, Die Blume II, Die Schwestern, Die Wolken, Der Baum, Der Adler, Der Schläfer
A-5-c/07	Gedichte ab 1954, Notizbuch	1954.01.14-1955.10.03	ca. 70 Bl., Hellbrauner Einband	Abstract: Gedichte zu 1954 und 1955, Theater und Entwürfe u.a. zum Lyrikband "Die verwandelten Schiffe": Der süsse Quell (1954-01-14); Die drei Kammern (1954-03-11), Neugeborenes Kindlein singt (1954-03-12), Der Knabe im Fisch, Die Blume, Luzern, Der Reiher, Der Zauberer, Grundriss eines Gesprächs, Der Besuch, Die Einsiedler, Das trunkene Dorf, Der Schulbus, Im Kaffeehaus, Die gefundene Tochter, Die Flucht, Die heilige Katharina, Die Sirenen, Der Zeitungsleser, Beim Anzünden einer Zigarette, "Auch ich hätte Kaiser von Japan werden

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				können..", Forum Romanum, Raupe und Schmetterling, "Es dunkelt schon...", Der tote Vogel (1954-12-08), Der Kohlschlepper, Und wer in den Schlaf sich stürzen will, Schweizerische Satire (1954-12-28), Der Handleser (1955-01-03), Der Engel im Busch (1955-01-12), Monolog der Engel (1955), Die Z (?) (1955-05-02), Im Brunnen, Requiem für seine Mutter (1955), Unbesonnen (1955-05-08); Der Leuchtturm (1955-05-09); Zaudern 1955-05-16); Die R., Die Novizen (1955-05-25); Im Zimmer (1955-07-07), Mistral (1955-09-27); Die Wespen (1955-09-27); James Dean (1955-10-05),
A-5-c/08	Gedichte 1954, Manuskripte und Typoskripte	1954	ca. 271 Bl.	Bem.: Dokumente aus der Mappe: "EG 54 I" und "EG 54 II" Vorarbeiten zum Lyrikband: "Die verwandelten Schiffe" Abstract: 36 Gedichte (Umschläge 1-36), v. a. Ms., z.T. Ts., in mehreren Fassungen: Ankunft in der Oase, Die Oase, Die Harfe (Die Harfe im Meer), Der Spiegel, Die Entführung, Der Stein, Der Trunk, Der süsse Quell, Das verhüllte Haupt, Stempel und Flamme, Auf der Schaukel, Andante für Egenia (Giorgio Orelli), Morgen im Ballsaal, Die drei Kammern, Lied an der Wiege, Das Kind im Fisch, Der Ringtanz, Der gebrochene Zauber, Der Besuch, Die Kamele, Das trunkene Dorf; Mittag (Der Schulbus), Die Versuchung, Die gefundene Tochter, Augenblick (Aus einem Tagebuch), Faule Frucht, Tag und Nacht, Die Sirenen, Die heilige Katharina, Der Zeitungsleser, Einfall, Beim Anzünden einer Zigarette, Forum, Allegorie, Raupe und Schmetterling, Der Engel im Glashaus
A-5-c/09	Gedichte 1954, Typoskripte	1954	97 Bl.	Bem.: Dokumente aus den beigeen Mappen: "1954 G" und "1954 G B"; Ts. Bl. waren in unterschiedlicher Folge und Anzahl mit Büroklammern zusammengeheftet Abstract: Entwürfe zum Lyrikband: "Die verwandelten Schiffe", Bleistiftnotiz der fehlenden Titel, 30 Gedichte (Umschläge 1-30), Ts. und Dg.: Raupe und Schmetterling, Die Entführung, Die Harfe, Die Oase, Der

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				<p>Stein, Der süsse Quell, Ankunft in der Oase, Auf der Schaukel, Der Trunk, Das Haupt unterm Linnen, Der Spiegel, Beim Anzünden einer Zigarette (zwei versch. Fassungen), Allegorie, Der Einfall, Römische Reklamen, Die heilige Katharina (zwei unterschiedliche Fassungen), Die Sirenen (zwei unterschiedliche Fassungen, Tag und Nacht, Die Versuchung, Der Ringtanz, Das Kind im Fisch, Lied aus der Wiege, Der gebrochene Zauber, Die gefundene Tochter, Die drei Kammern, Ballmorgen, Mittag, Augenblick, Faule Frucht</p>
A-5-c/10	Gedichte ab 1955, Notizbuch	1955.10.06-1957.04.07	36 Bl., Schwarzer Einband: Krokodilleder-Plastik	<p>Abstract: Gedichtentwürfe: Fudschijama (1955-10-06), Das inwendige Licht (1955-10-12), Maria, Jesuskind und Lamm (1955-10-13), Hängen im Netz (1955-10-12), Mit Vorsicht (1955-10-23), Die Perle (1955-10-24), Die Krise (1955-11-02), Der Fakir (1956-01-11), Der Optiker (1956-09-12), Der Gesang aus dem Garten herauf (1956-01-16), Der offene Garten (1956-01-19), Teresa (1956-01-20), Das Kind am Wasser (1956-01-22), Zwischen den Kerzen (1956-01-28), Der Kaufmann (1956-30-01), Auf der Treppe (1956-01-31), Der Mund (1956-02-01), Eisnacht (1956-02-02), Geleiten (1956-03-02), Flüsse, Bäume, Wälder (1956-02-04), Das Linnen (1956-02-06), Das Abwasserkanalrohr (1956-02-07), Petersilie (1956-02-15), Intérieur (1956-02-19), Der Kardinal (1956-03-10), Die Archäologen in San Clemente (1956-03-11), Handlung des Dramas (1956-03-12), Geschwister (1956-03-13), Orpheus im Hafen (1956-04-01), Theater (1956-05-01), Die Dryade (1956-05-09), Der heilige Sebastian (1965-05-22), Wolken (1956-06-15), Die Engelsburg (Der Kaiser spricht) (1956-05-21), Garten und Strand (1956-07-19), Für Raimund Sch. (1956-07-25), Der Schmetterling (1956-10-10), Chiron und Achill (1956-12-01), Ara illuminata (1956-12-08/10), Antonius und der Satyr (1957-04-07), diverse Zitate mit Seitenangaben aus: Leg. aurea,</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Eliade, Leibniz und Cusanus
A-5-c/11	Gedichte 1955, Manuskripte und Typoskripte	1955-	ca. 200 Bl.	Bem.: Dokumente aus der beige Mappe "EG 55 I" und der roten Mappe "EG 55 II" Abstract: Hand- und maschinenschriftliche Entwürfe zum Gedichtband: "Die verwandelten Schiffe", z.T. mehrere Fassungen 15 Gedichte,(Umschläge 1-15), 104 Ms. und Bl. und 8 Bl. Ts., 1954-11-14- 1955-07-30: Es dunkelt schon in der Heide, Vita contemplativa, Die Jahreszeiten: Der tote Vogel, Und wer in den Schlaf sich stürzen will, Die Wirtschaftsreiter II/ Der Vogelbaum/ Die zehntausend Märtyrer/ Der heilige Mauritius und seine Gefährten, Karussell, Requiem/ Für meine Mutter, Im Brunnen, Unbesonnen, Der Leuchtturm, Pause/Rekreation, Am Flusshafen, Der Handleser, 10 Gedichte, (Umschläge 16-25), 74 B. Ms. und 13 Bl. Ts., 1955-08-01/1955-11-21, 87 Bl.: Im Zimmer, Die Wespen, Auf den Tod des Schauspielers James Dean, Der Fudschijama, Maria, Jesuskind und Lamm am Fuss des Gauri Sankar, Das inwendige Licht, Im Netz, Mit Vorsicht, Die Perle, Die Krise
A-5-c/12	Gedichte 1955, Typoskripte	1955-	97 Bl.	Bem.: Dokumente aus den roten Mappen: "1955 G" und "1955 G B" Abstract: Ts und z.T. Dg. zum Gedichtband: "Die verwandelten Schiffe", (Umschläge 1-24): Die Jahreszeiten: Der tote Vogel, Vita contemplativa, Karussell, Im Brunnen, Die Wirtschaftsseite II, Und wer in den Schlaf sich stürzen will, Am Flusshafen, Die Krise, Zaudern: St. Michaelis in Hamburg, Der Prinz zieht sich nach dem Tod seiner Gattin für einige Wochen in ein Kloster zurück, Fudschijama, Im Zimmer, Im Netz, Der Handleser, Die Wespen, Das inwendige Licht, Die Perle; Maria, Jesuskind und Lamm am Fuss des Gauri Sankar; Auf den Tod des Schauspielers James Dean, Pause, Die Krise, Requiem, Unbesonnen, Mit Vorsicht
A-5-c/13	Gedichte 1956, Manuskripte und Typoskripte	1956	113 Bl.	Bem.: Dokumente aus der grünen Mappe: " EG 56" Abstract: Ms.(97 Bl.) und Ts (15 Bl.)

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				zum Gedichtband: "Die verwandelten Schiffe", z.T. mehrere Fassungen, (Umschläge 1-15): Artisten, Der Optiker und der Klavierschüler, Die Nymphe, Zwischen den Kerzen, Der Kaufmann, Die spanische Treppe, Der Mund (Sacro Bosco in Bomarzo), Eisnacht, Gleiten; Flüsse, Bäume, Winde; Der Zipfel, Der Schacht, Intérieur, Warnung an einen Besucher von San Clemente (Vorarbeiten), Warnung an einen Besucher von San Clemente (Gedicht)
A-5-c/14	Gedichte 1956, Typoskripte	1956	52 Bl. Ts.	Bem.: Dokumente aus den roten Mappen: "1956 G" und "1956 G B" Abstract: (Umschläge 1-14) Ts. zu "Die verwandelten Schiffe": Gleiten, Die Nymphe, Zwischen den Kerzen, Der Mund (Sacro Bosco in Bomarzo), Die spanische Treppe, Der Optiker und der Klavierschüler, Artisten, Warnung an einen Besucher von San Clemente, Intérieur, Der Schacht, Der Zipfel; Flüsse, Bäume, Winde; Eisnacht, Der Kaufmann
A-5-c/15	Gedichtentwürfe	1958-1959	13 Bl.	Bem.: Dokumente aus der gelben Mappe: "GR 1954-" (einzelne Gedichte von 1954 und 1956 in betr.Schachteln abgelegt); "Das Grab" 1957, befindet sich unter der SignaturSLA-Raeber-A-3-h) Abstract: Mappe mit 13 Bl. Ms. und 1 Bl. Ts.: Die Pappeln (1958-07-03), Das Tor (1958-06-07/1958-07-15), Die Zeitung (1959-03.13), Tauben (1959-03-18), Die Bettlerballade (1959-03-23), Tiberius (1959-03-18/1959-04.07), Umschläger (1-6)

A-5-d Gedichte 1957-1958, 1957-1958

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-d/01	Gedichte ab 1957, Notizbuch	1957.04.08- 1958.11.14	64 Bl., Hellbraun er Einband	Abstract: 64 BL., u.a. Gedichtentwürfe zu "gedichte" und "Flussufer": Der Frosch, Das ?; Zu einem Drama, Szenario für das Grab, Der Tod in Blüten, Die Heilung, Das Atelier oder das Himmlische Jerusalem, Der Fischteich, An Hermes, Der Fisch, Der Biertrinker, Da gibts kein Zweifel, Fortuna, Die Staubwolke, Die Sibylle, Die Ruine und die Königin, Der Engel, Springen dürstet die Quelle, Das Einhorn, Windmühlen I, Quasi morto, Flug über den Athos, Metamorphose der Löwen, Die automatische Venus, Der Lieblose, Das Ohr des Dionysos, Windmühlen II, Das Tor, Bäume, Der Torbogen II (III), Neapel, Der Keller, Der Katafalk, Organisch und magnetisch, Strandgut, Die Zykade (Grille), Der Wurm im Ohr, De Gaulle 1958, Die Pappeln, Herrenchiemsee, Jahreszeiten; letzte Seiten: Zitate aus Hocke I; Notiz FAZ 16.XII.1957: Acapulco in Mexico: Zwölf junge Mexikaner..."; Zitat aus Legenda aurea,
A-5-d/02	Gedichte 1957, Manuskripte und Typoskripte	1957	114 Bl.	Abstract: 102 Bl. Ms. und 12 Bl. Ts.: Vorarbeiten zum Gedichtband: "gedichte", (Umschläge 1-27): Der Kardinal, Die Dryade, Xenion, Orpheus im Hafen, Flieder, Peter Paul Rubens: Der heilige Sebastian, Wolken, Die Engelsburg: Kaiser Hadrian spricht, Garten und Strand, Requiem für Reimund Schmid, Der Schmetterling, Ara illuminata, Antonius und Satyr, Neros Frosch, Der Tod in Blumen, Die Heilung, Das Atelier oder das Himmlische Jerusalem, Das Glashaus, Der Fischteich, Hermes, Der Fisch und der versunkene Poseidon, Der Biertrinker, Fontana tiburtina, Die Staubwolke, Die Sibylle, Die Münze, Dialog
A-5-d/03	Gedichte 1957, Typoskripte	1957	57 Bl.	Bem.: Aus der grauen Mappe: "1957, G" Abstract: 2 Bl. hs.: Titelverzeichnis: welche Titel an welche Presse geschickt werden soll (Umschläge 1-2); 55 Bl. Ts. und Dg. (Umschläge 3-23): Die Münze, Das Atelier oder das himmlische Jerusalem, Der Kardinal, Das Glashaus, Ara illuminata, Der Fisch und der versunkene Poseidon, Flieder, Wolken, Neros Frosch, Requiem für R. Sch., der aufgegriffen auf der Autobahn, durch das eigene Messer umkam; Der Fischteich, Die Sibylle, Fontana Tiburtina, Die Dryade, Hermes, Der Tod in Blumen, Xenion, Die Staubwolke, Die Heilung, Antonius und Satyr, Chiron und Achill
A-5-d/04	Gedichte ab	1958.06.18-	96 Bl.,	Abstract: Gedichtentwürfe u.a. zu "gedichte" und

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
	1958, Notizbuch	1961.01.15	Schwarz- brauner Einband	zu "FLUSSUFER": Glühwürmer, Die Pyramide, Tiberius auf Capri; Der Spiegel, Seele, fallende Seele; Phidias....St. Marci, Miracula St. Marci I, Die Aufführung der Leiber des heil. Markus, Miracula St. Marci II, Miracula St. Marci V, Miracula St. Marci VI, Miracula St. Marci VII, Lotos, Inventio St. Marci VIII, Strassenszene, Miraculi St. Marci IX, Die Zeitung, Der Song (Legende), Am Strand, Begegnung, Inventio et translatio capitis Sti. Joh. Bap. Fallschirmspringer, Leerungszeit, Rosse, Steine, Die Mondrakete, Warnung, (St. Michael) Die Geburt, Strasse, ?, Die Damen, Die Gosse, Assoziationen, Bettlerballade, Bettlerballade B, Das Auge, Was herabfällt, B Was herabfällt, Die Taube, Assoziationen II, Assoziationen III, Die Dogge, Am Fluss, Faules Holz, Das schwarze Papier, Der trunkene D., Strassenkreuzung, Der Brand, Bewegung, Anweisung, Der Stierkämpfer, Der Himmel steigt und flüchtet, Das Bild zu deinem Tod, Die Spinnen(tiere) bedecken die Wände, Halde, Gewitter, Pantheon, Die Löwen, Die Strasse zum Hafen, Der grosse Vogel, In den Wäldern, Man tritt furchtsam zwischen diese Bäume, Adler, Himmel und Meer, Meer; ?.Elegie, Kinderzimmer, Der Stein, Fähre, Seeblick, Das Gewitter, Flug, Befürchtung, Der Spiegel, Der Thron, Gestänge, Eiswasser, Absonderlich, Spitz, Gelbe Handschuhe, Flucht, Meditation, Hitzewelle, Vorschau, Das alte Motorboot, Über die Steppe; hinterste drei Seiten verkehrt herum, darauf Zitate und Einträge zu: Ramses II, Christus, Madonna, Asketen, Mönche, Kaiser, Drachen, Rom, Moskau, Zar
A-5-d/05	Gedichte 1958, Manuskripte	1958	118 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "EG 1958" Abstract: 118 Bl. Manuskripte in z.T. mehreren Fassungen, (Umschläge 1- 24): O Grotte, o Bitternis; Der englische Tourist auf Ischia, Das Einhorn, Quasi morto, Flug über den Athos, Metamorphosen der Löwen, Die automatische Venus, Die Lieblosen, Im Keller, Das Ohr des Dionysios, Windmühlen I, Der Engel in San Marco, Das Tor, Neapel, Neapel I: Pizzofalcone, Der Katafalk, Neapel II: Galleria Umberto, Die Grotte, General de Gaulle 1958, Der Wurm im Ohr, Herrenchiemsee, Die Glühwürmer, Jahreszeiten, Reflexionen.
A-5-d/06	Gedichte 1958, Typoskripte	1958	60 Bl.	Bem.: Aus der roten Mappe: "1958 G"., Ts. Blätter z.T. in verschiedenen Folgen und unterschiedlicher Anzahl mit Büroklammern zusammengeheftet Abstract: 1 Bl. hs. Liste mit Titeln für die Presse; 60 Bl. Ts., z.T. Dg., (Umschläge 2-23): Der englische Tourist auf Castello d' Ischia, Der Engeln in San Marco, Das Tor I, Das Tor II, Reflexionen I;

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Im Keller, Reflexionen: Herrenchiemsee, Jahreszeiten, Die Glühwürmer, Die automatische Venus, General de Gaulle 1958, Der Wurm im Ohr, Flug über den Athos, O Grotte, O Bitternis, Das Einhorn, Windmühlen I, Windmühlen II, Die Grille, Im Keller, Neapel II: Galleria Umberto, Neapel I: Pizzofalcone, Metamorphosen der Löwen

A-5-e Gedichte 1959-1962, 1959-1962

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-e/01	Raeber, Gedichte 1959-1960, Manuskripte und Typoskripte	1959-1960	161 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "GE 1959-60" Abstract: Gedichtentwürfe (Umschläge 1-52), 101 Bl. Ms. und 60 Bl. Ts. in mehreren Fassungen: Die Pyramide, Spiegel, Miracula di Sti. Marci I/VIII, Lotos, Das Motorrad, Miracula di Sti. Marci IX, Am Strand, Begegnung, Inventio et translatio capitis Sti. Joannis Baptistae, Fallschirmspringer, Leerungszeit, Rosse, Steine, Die Mondrakete, Warnung, Die Geburt, Die Strasse, Der Gang, Der Damm, Die Gosse, Assoziationen I, Der Teller, Was nicht leicht herabfällt, Assoziationen II, Assoziationen III, Am Fluss, Die Dogge, Holz, Das schwarze Papier, Der Pfeil, Der Brand, Strassenkreuzung, Unfall, Der Stierkämpfer, Anweisung, Die Truhe, Terasse, Fenster, Der Vogel, Piraten, Pantheon, Ginster, Halde, Allee, Hubschrauber, Neapel: Palazzo Reale
A-5-e/02	Raeber, Gedichte 1959, Typoskripte	1959	64 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "G 1959"; enthält ein Titelblatt und eine Liste mit Titeln für die Presse für einen geplanten Gedichtband "Leerungszeit", die nachher auf den Band "gedichte" verteilt wurden Abstract: Gedichte u.a. zum Gedichtband "gedichte", Typoskripte und Durchschläge, 2 hs. Listen mit Titeln für die Presse, (Umschläge 1-51): Miracula die Sti. Marci I/II/VII, Die Mondrakete, Der Stierkämpfer, Liste mit Titeln für die Presse, Liste mit Gedichttiteln von 1958 und 1959, Titelblatt: Leerungszeit, Assziationen I, Assoziationen II, Assoziationen III, Miracula di Sti. Marci, I-IX, Die Pyramide, Leerungszeit, Begegnung, Spiegel, Am Strand, Lotos, Strassenkreuzung, Unfall, Der Pfeil, Die Gosse, Der Gang, Inventio et translatio, capitis Sti. Joannis Baptistae, Der Damm, Warnung, Die Geburt, Die Dogge, Die Truhe, Holz, Das schwarze Papier, Der Brand, Die Strasse,

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Fallschirmspringer, Das Motorrad, Was nicht leicht herabfällt, Anweisung, Am Fluss, Der Teller, Die Mondrakete, Steine, Rosse, Stierkämpfer
A-5-e/03	Raeber, Gedichte 1960, Typoskripte	1960	16 Bl. .	Abstract: Typoskripte und Durchschläge u.a. zum Gedichtband "Flussufer": Deckblatt: Tiere und Pflanzen für Werner Kaegi; Der Hubschrauber, Neapel: Palazzo Reale, Allee, Fenster, Der Vogel, Piraten, Ginster, Halde, Pantheon
A-5-e/04	Raeber, Gedichte 1961, Manuskripte und Typoskripte	1961.03.12-1961.06.21	93 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "GE 1961" Abstract: Gedichtentwürfe u.a. zum Gedichtband "Flussufer", 23 Bl. Ts., 60 Bl. Ms., mehrere Fassungen (Umschläge 1-26): Elegie, Vogel, Winter, November, Die Hupe, Kinderzimmer, Der Stein, Fähre, Seestück: Portugiesischer Stich des 18. Jhdts. Das Gerüst, Flug, Zögern, Der Spiegel, Der Thron, Gestänge, Einsamer, Absonderlich, Spitz, Gelber Handschuh, Meditation, Nacht, Über die Steppe, Kohlenhalde, Regen, Flucht, Hitzewelle, Vorschau
A-5-e/05	Raeber, Gedichte 1961, Typoskripte	1961	31 Bl.	Bem.: Im Original grüne Mappe: "G 1961" Abstract: Typoskripte u.a. zum Gedichtband "Flussufer" (Mäppchen Nr. 1-21): Kohlenhalde, Der Stein, Gestänge, Absonderlich, Spitz, Seestück: Portugiesischer Stich des 18. Jhdts., Flug, Regen, Vogel, Zögern, Nacht, Elegie, Gelber Handschuh, Kinderzimmer, Einsamer, Thron, Der Spiegel, Fähre, Die Hupe, Über die Steppe
A-5-e/06	Raeber, Gedichte 1961-1965, Notizbuch	1961.01.18-1961.09.27	72 Bl., brauner Einband	Abstract: Gedichtentwürfe hs. 1961, u.a.: Palme, Regen, Nie mehr zurück, Gläserne Türme, durchsichtig; Warum; 1962: Bäume, Flussufer, Unter dem Gitter, Park, Engel im Regen, Sommerbaum, Die Katze, Steinbruch, Labyrinth, Strassenbahnwagen (Fassungen A/D), Ponte vecchio, Sommer, Schluchten, Mise en tombeau, Wind, Strasse, Flucht, Skarabaios (Fassung A/B), Zikade, Gewitter, Halkionische Tage, Grab, Bohrturm, Prozession, Ikarus (Fassung A/D), Abstieg, Morgen, Bienen (Fassung A/B), Unter den Riffen gefunden, Auf dieser Insel, Wärter, Musik, Rote Hänge, Aber man könnte, Aufrecht, Planke Flugzeug, Flugzeug, Gärten, Terrassen, Strassen, Käfer, Käfer B, Mäuse, Fegen; 1963: Teich, Krokodile, Reisen zum Nil, Gebüsch, Türen, Lärm; 1964: Neun Hasen (1-9 und 9b), In honorem Sti. Viti (1-10), See, an der Tür, Treppen, Anziehung und Widerstand, Nachmittag am Meer, Nachmittag am Meer B; Concerto I und II, Keller, Schaukel, Unter den ständigen Blättern, Wenn Du mit entfalteten Flügeln, Die Kugel, Da hinzu gelangen; 1965 Beim genauen Hinschauen I-IX, Kulturbelege I und II, Himmel, Himmel B, Die schöne Helena, Darum ein Vogel, Vogel, Wüste, Spuren, Einsicht; Hinterste Seite Notiz, verkehrt

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				herum: "Der Kopf (des Johannes), abgeschnitten..."
A-5-e/07	Raeber, Gedichte 1962, Manuskripte	1962.04.11- 1962.12.12	134 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "EG 1962" Abstract: Manuskripte und 1 Bl. Ts.; Gedichtentwürfe u.a. zu Flussufer (Mäppchen Nr. 1-44): Regen, Bäume, Unter dem Gitter, Park, Engel im Regen, Sommerbaum, Die Katze, Labyrinth, Steinbruch, Strassenbahnwagen, Ponte Vecchio, Sommer, Schlachten: Leopoldstrasse, Mise en tombeau, Wind, Strasse, Flucht, Skarabaios, Zikade, Gewitter, Halkionische Tage, Grab, Bohrturm, Hämisch/Ikarus, Prozession, Abstieg, Morgen, Bienen, Unter den Riffen gefunden, Warten, Musik, Kiesel, Hang/Rote Hänge, Aufrecht, Terrassen, Käfer, Flugzeug, Planke, Mäuse, Wenn nur der Schnee schon, Fegen, Lastschiff, Garten
A-5-e/08	Raeber, Gedichte 1962, Typoskripte	-1962	79 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "G 1962" Abstract: 3 Bl. Notizen, Verzeichnis mit Titeln für Lesungen oder Presse (hs.) (Umschlag 1); Typoskripte u.a. zum Gedichtband "Flussufer" (Umschläge 2- 49): Flussufer, Unter dem Gitter, Park, Wind, Bohrturm, Abstieg, Die Katze, Labyrinth, Schlachten: Leopoldstrasse, Skarabaios, Fähre (1961), Die Hupe (1961), Halkionische Tage, Warten, Prozession, Hämisch, Morgen, Bienen, Unter den Riffen gefunden, Kiesel, Regen, Bäume, Flussufer, Engel im Regen, Sommerbaum, Steinbruch, Strassenbahnwagen, Ponte Vecchio, Sommer, Mise au tombeau, Fegen, Flucht, Zikade, Gewitter, Grab, Fegen, Garten, Wenn nur der Schnee, Terrassen, Aufrecht, Käfer, Planke, Flugzeug, Mäuse, Lastschiff, Strasse, Der Brand, Fallschirmspringer
A-5-e/09	Raeber, Gedichte, Übersetzungen von Peter Spycher	1968 (ca.)	134 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "EG 1962"; Peter Spycher, Professor of German, Oberlin College, Ohio Abstract: Übersetzungen Peter Spycher: "labyrinthine letters by Kuno Raeber" (aus Missverständnisse: Labyrinthischer Brief I und II); Titelblatt: "Poems by Kuno Raeber; Selections from 'Die verwandelten Schiff'; Selections from 'gedicht'; Selections from 'Flussufer'"; "Three Poems by Kuno Raeber"; Vorstellung Kuno Raebers in Englisch von Peter Spycher; Liste mit Titeln aus versch. Gedichtkomplexen,

A-5-f Gedichte 1963-1965, 1963-1965

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-f/01	Raeber, Gedichte 1963, Manuskripte und Typoskripte	1963	49 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "EG 1963" Abstract: 18 Bl. Ms., Gedichtentwürfe: Reise zum Nil, Krokodile, Teich, Rauch, Ufergebüsch; Türe; 15 Bl. Ts: Reise zum Nil I; Reise zum Nil II; 14 Bl mit der leeren Seite nach oben, (Rückseite Ts., Bl. aus "Die Lügner...", "Der Süden"; "Die Düne"; "Berger"),
A-5-f/02	Raeber, Gedichte 1963, Typoskripte	1963	27 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "G 1963" Abstract: 2 Bl. hs.: "Flussufer", Liste mit Titeln (Umschläge 1 und 2); 1 Bl. Ts.: "Gedichte können prall gefüllt sein..."(Umschlag 3); 24 Bl. Ts. Gedichte (Umschläge 4-27): Türe, Reise zum Nil I, Reise zum Nil II, Ufergebüsch, Rauch, Teich
A-5-f/03	Raeber, Gedichte 1965, Manuskripte	1964.03.15- 1965.11.28	174 Bl.	Bem.: Aus der grünen Mappe: "EG 1965" Abstract: "Mappe EG I" (15.09.1964- 21.10.1965): 89 Bl. Ms. (Umschläge 1-10): In honorem Sti Vici VIII, Zwei Treppen, In honorem Sti. Viti I, In honorem Sti. Viti II, In honorem Sti. Viti III, In honorem Sti. Viti IV, In honorem Sti Viti V, In honorem Sti. Viti VI, In honorem Sti. Viti VII; Neun Hasen: I-IX; "Mappe EG II" (10.03.1965- 28.11.1965): 85 Bl.(Umschläge 11- 38: An der Tür, See, Nachmittag am Meer, Kugeln, Archeopterix, Keller, Schaukel, Wenn du mit entfalteten Flügeln, Unter den ständigen Blättern, Die Kugel, Dorthin zu gelangen, Fotografien auf der Feuilletonseite I: Cäsarbüste, Wüste, Fotografien auf der Feuilletonseite II: Kopf eines Majagottes, Greuelnotiz: Die schöne Helena, Vogel, Bei genauerem Hinschaun I, Bei genauerem Hinschaun II, Bei genauerem Hinschaun III, Bei genauerem Hinschaun IV, Himmel, Der Ton, Spuren, Einsicht, Die Scheibe, Paradoxon: Gemme, Meerwunder, Diokletian
A-5-f/04	Raeber, Gedichte 1965, Typoskripte	1965	141 Bl.	Bem.: im Original grüne Mappe: "G 1965" Abstract: 1 Bl. mit hs. Notizen.: Liste mit Gedichttiteln; 138 Bl. Ts. und Dg, Gedichte: Wenn du mit entfaltenden Flügeln; Einsicht; Bei genauem Hinschaun I; Kugel; Nachmittag am Meer; Tausendundeine Nacht; Wüste; See; Spuren; Meerwunder; Bei genauerem Hinschaun I; Bei genauerem Hinschaun III, Bei genauerem Hinschaun IV, Diocletian, In honorem sancti viti I-VIII (4x), Paradoxon: Gemme, Zwei Treppen, Greuelnotiz: Die schöne Helena; Vogel; Die Scheibe; Himmel; Keller; Fotografien auf der Feuilletonseite I: Cäsarbüste, Fotografien auf der Feuilletonseite II: Kopf eines Majagottes, An der Tür; Hasengedichte: Für Antoinette Vischer, Herrin des Hauses zu den Neun Hasen, in Häusingen, im Oberelsass (2x Titelblatt und Gedichte I-IX); Archeopterix; Kugeln; Schaukel; Dorthin zu gelangen; Der Ton (Umschläge 1-34)

A-5-g Gedichte 1979, 1979

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-g/01	Raeber, Gedichte 1979, Notizbuch	1979.06.01- 1979.08.18	70 Bl., Grüner Einband, einige Blätter sind lose	<p>Bem.: Enthält Stichworte auf den Vorsatzblättern</p> <p>Abstract: Gedichtentwürfe zum Gedichtband "Reduktionen": Brunnen, Wolke, Baum; Gefunden, verloren; Kiesel, Wort; Hinauf, hinunter; Sonnenuhr, Schleusen, Hafen, Deutschland im Sommer, Sommer und Winter, Hinab mit den Kränzen, Draussen, Gärten, Glück, Glück B, Leviathan, Täuschung + [Winter]zeit, Flugzeug (A/C), Wäre nicht..., Hinauf, hinab, Feder, Blüten, Klee, Begwald, Stillung, Sturm, F... [Königinnen], Gewitter im Anzug, Innen, Innen B, Reise, Strandbild, Schwarzes Gefängnis, Allee, Flut (A und B), Auf der Flucht, Neumond, Die Halle anfang, Geraten, Gewicht und Gegengewicht, Leuchtturm, (Flug) Segel, Innen und Aussen, Wälder und Weiher, Lauschen, Weiher, Und dann, Wo sind nur, Schatten, Gleiten, Grab in der Wüste, Strom, Hänge (Fassung A/B), Sommer und Winter/Draussen und Draussen, Gewitter (Fassungen A-E), Gläserne Kugel, Gedächtnis, Denkmal, Wort auf der Suche, Rose, Aufgerissen, Strand, Fensterflügel, Am Rand, Gewässer, Und überhaupt, Abend, Alpen, Dämmerung, Mondlandung (A und B), Ballonfahrt, Windrosen, Brand, Diskothek, Diskothek II, Fluten, Wechsel (A,B,C), Grotte im Ohr, Bukolisch, Bild (A,B), Lauf der Welt, Antworten, Golf, Golf II; Blume, Kraut des Vergessens; Falter Baum, Insel, Worte, Mittag A-E), Fjord (A-E), Öder Strand, Garten, Glocken, Ferne, Spiegelungen (A und B), Oase I, Oase II, Oase III (A,B), Leere, Strom, Versuchung, Meerfahrt, Flucht nach Ägypten, Arkadisch, Unterkunft (A,B), Kein Ort, Gekrächz, Beladen Entladen; Todeswald am Fudschijama und Buddha</p>
A-5-g/02	Raeber, Gedichte 1979, Manuskripte	1979.08.20- 1979.11.01	241 Bl.	<p>Bem.: Aus der grünen Mappe" EG 79 I" und der "blauen Mappe": "Kuno Raeber Reduktionen Gedichte"</p> <p>Abstract: 221 Bl. Ms. und 10 Ts. u.a. zum Gedichtband "Reduktionen", z.T. mehrerer Fassungen (Mäppchen Nr. 1-77): Baum, Unten, Kiesel, Wort, Hafen, Schleusen Sonnenuhr; Hinab und Hinauf/ Hinauf, hinunter; Sommer, Wohnungen, Häuser; Hinab mit den Kränzen; Sommer und Winter, Glück, Leviathan, Täuschungen, Hinab/Wirf dich hinab, Feder,</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				<p>Wären nicht.../ Ohne Dich, Gärten, Innen und aussen/ Drinnen und draussen; Wolke, Blüten, Grotten, Berghang/ Fudschijama; Stillung, Königinnen, Gräber, Gewitter im Anzug, Garten, Reise, Strandbild, Gefängnis über den Fluss, Ebbe/Flut, Flut, Neumond, Entlang, Warten, Gewicht und Gegengewicht, Leuchtturm, Flug, Aussen und Innen, Unverändert verändert/ Wälder und Weiher, Lauschen, In den Grotten, Wo nur da unten ?, Schatten, Sachte/ Gleiten, Grab in der Wüste, Strom, Hänge, Sommer und Winter, Gewitter, Gläserne Kugel, Gedächtnis, Denkmal, Rose, Aufgerissen, Fensterflügel, Strand, Ränder, Gewässer, Abend, Und überhaupt, Bergwanderung, Dämmerung, Mondlandung, Ballonfahrt, Ginsterrosen, Diskothek I, Diskothek II, Fluten, Wechsel, Strandschlaf, Grotte im Ohr, Bukolisch, Glühstab, Lauf der Welt, Antworten, Golf I, Golf II, Kraut des Vergessens, Wüste und Gärten, Baum, Insel, Worte, Mittag, Fjord, Öder Strand, Garten, Dröhnen im Mittag, Drüben, Spiegelung, Oase (I-III), Leere, Versuchung, Meerfahrt, Flucht nach Ägypten (weitere Version der Fassung B) auf zusätzlichem A4 Blatt mit schwarzem Filzstift beschrieben, Strom, Arkadisch, Untergetaucht, Kein Ort, Geschrei, Entladen, Beladen / Verloren, Gefunden 10 Bl. Ts., (Mäppchen Nr. 78-87) Sommer, Winter im Sommer, Schleusen, Sonnenuhr, Hinunter, hinauf; Wort, Kiesel, Baum, Unten</p>
A-5-g/03	Raeber, Gedichte 1979, Typoskripte	1979.06.01-1979.11.02	209 Bl.	<p>Bem.: Aus der grünen Mappe: "G 79" Abstract: 1 Bl. hs. Grotte im Ohr, datiert 1980.09.03./04. (Beschreibungen zu den Gedichten "Reduktionen"); 6 Bl masch.: Titelblatt: Kuno Raeber, Reduktionen, Gedichte, 01.06.1979-02.11.1979/ Vorwort: "Wenn sich in vielen meiner früheren Gedichte..."/ Liste mit Titeln; 2x 101 Bl. (2 Typoskriptsammlungen zusammgelegt), Gedichte zum Gedichtband "Reduktionen" (hs. je nummeriert von 1-101): Worte, Mittag, Insel, Baum, Jenseits, Kraut des Vergessens, Golf I, Golf II, Bukolisch, Lauf der Welt, Strandschlaf, Grotte im Ohr, Wechsel, Geschenke, Diskothek I, Diskothek II, Windmühlen, Ballonfahrt, Bergwanderung, Und überhaupt, Abend, Dämmerung, Genügen, Ränder, Fensterflügel, Strand, Aufgerissen, Rose, Denkmal, Gedächtnis, Gläserene Kugel, Gewitter, Sommer und Winter, Hänge, Strom I, Strom II, Sachte, Schatten, Wo nur da unten, Grotten I, Grotten II, Unverändert verändert,</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Leuchtturm, Gewicht und Gegengewicht, Warten, Entlang, Flut, Ebbe, Über dem Fluss, Gefängnis, Strandbild, Reise, Garten I, Garten II, Gewitter im Anzug, Königinnen, Sturm, Stillung, Berghang, Lauschen, Blüten, Sommer, Winter im Sommer, Hinab mit den Kränzen, Wohnungen, Gärten, Glück, Drinnen und Draussen, Täuschungen, Ohne, Hinab, Feder, Unten, Lider gesenkt, Kiesel, Drüben, Wolke, Hinab und hinauf, Sonnenuhr, Schleusen, Hafen, Gefunden verloren, Untergetaucht, Arkadisch, Entladen beladen, Wie immer, Kein Ort, Flucht nach Ägypten, Meerfahrt, Mondlandung, Versuchung, Glühend, Leere, Oase I, Oase II, Oase III, Spiegelung, Drinnen im Mittag, Öder Strand, Fjord, Wort

A-5-h Kuno Raeber: Gedichte 1979-1983, 1979-1983				
Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
A-5-h/01	Raeber, Gedichte 1979- 1982, Notizbuch	1979.08.21- 1982.09.28	52 Bl., Blauer Einband	Abstract: Gedichtentwürfe zum Gedichtband "Abgewandt Zugewandt": Vorsatzblätter beschrieben: "Gedichte II" Liste mit schweizerdeutschen Wörtern, 52 Bl. hs. Lozärn 2/3/4; Öbere; Ufe; Chosle; New York I /II/III; Schwöre; Neu York IV; Für; Schtrooss; Ond nömme; Öpper ond öppis; Lose ond luege; D' Gottere; Wötsche ond verwötsche; Chosle; Fredetal; Gfrörni,; Schlöttli ond Gschtältli; S' Liebli; Et in Arcadia ego, Öberegluegt - henderegluegt, Echli, Ober Rom flühge, Ond was wettisch au, Ond do hesch, Blösele, Zie, Gosle, Lesme, Escorial, Er heig, De Schoppe, Lueg net, Zerlina zo Masetto (2 Fassungen); D' Wäje; De Chäswäje; De Hof; Einisch; Ond de tänkt mer (Fassungen A/B); Lieslopf; Pächsee; De Chräbs; Amschterdam
A-5-h/02	Raeber, Gedichte 1980- 1988, Notizbuch	1980.12.07- 1988.08.27	108 Bl., Rot- brauner Einband, hs, nummerie rt bis S. 106	Abstract: Vorsatzblätter vorn: Zitate aus Greg. (Gregorovius I,2, S. 489.90 über Cäcilia, Greg. 1,2 S.341, Agrigent, "ist es nicht besser.." Greg. I,2 S. 339, (15.03.1982), "Die Spolien Jerusalems", "Die Pyramide von Mexico" (22.01.1981), "Lux aeterna..." (15.2.1982), "Plünderung des Palastes des Verstorbenen..." Greg I,2,5 S. 563-64, (13.03.1982), " Die Päpstin Johanna" Hochdeutsche Gedichtentwürfe zum Gedichtband "Abgewandt Zugewandt", Seiten nummeriert 1-89, datiert: 07.12.1980- 04.05.1984: Beschwörung des

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				<p>Todes I-XXIX, Die Stadt, New York I-VI, Wolken, Versinken (Fassungen A/B), Lücken, Befestigter Hügel (Fassungen A/B/C), Lauschen und Schauen, Wenn er käme, Lechzen, Steilufer, Auf dem Schemel, Der Linnen, Halde, Unter der Brücke, Lichtung, Pfeile, Flut und Kloake (Fassung A/B), Einblick, Äquadukte, Auf geschlagen, Falter (Fassung A/B), Spritzer, Abgewetzt - Das Idol (Fassungen A/B/C), Nach langem Flug, Flug, Stilleben, Vorüber, verglüht, Rom I-IX, Gewitter, Katakomben, Via Appia (Fassung A/B), Das Grab, Kennst du nicht?, Blasen, Abgewandt - Zugewandt, Escorial I/II/III, Sonne, Herein, Berührung, Fluss, Gehäuse (Fassungen A/B), Ohne, O die Welt, Der Adler, Quat[t]orze juillet, Schwirren, Verlies, Geisselung, Krebs und Segel (Meerkrebs), Die Mumie, Venedig, Beschwörung - Andre Abteilung I-XIII (z.T. mehrere Fassungen), Seite 89 Rückseite -90 Wirbel im Abfluss A (26.4 1985); Es habe- Für Fabius von Gugel (31.08.1985), Lieber Paul (Wühr), Fassungen A/B/C/D , 30.10.1985 - 31.10.1985), Durchgang I-VI/VII (Fassungen A/B/C), III-XI (10.05.1988-05.06.1988), Und es kommt (18.08.1988), "Die Ähre, die über die ..." (27.8.1988); Letzte Seite und letztes Vorsatzblatt: Johannes Angelicus,: Greg I,2 S. 518-19 (15.02.1982), "24 Jahre später werden sie von Belisar ..." (diverse Stellen aus Greg I) (15.03.1982), Notizen: Die Höhle ...", Brief an dern Exarchen", "Der Tod des Mondes...."</p>
A-5-h/03	Raeber, Gedichte 1979- 1983, Manuskripte	1979.08.21- 1983.03.08	282 Bl.	<p>Bem.: Aus den Mappen: "EG 81-82-83" und "EG 82-83" Abstract: 155 Bl. Gedichtmanuskripte ab 1979-1983 u.a. zum Gedichtband "Abgewandt Zugewandt", z.T. mehrere Fassungen, Schweizerdeutsch und Hochdeutsch gemischt: Lozärnerlegände, Lozärn, Moseggerrondgang/ Donde ond denne z' Lozärn 2, Donde ond denne z' Lozärn 3, Donde ond denne z' Lozärn 4, Stadtnacht/Nacht in der Stadt, Sechste Avenue/Uptown downtown, Beschwörung des Todes, Beschwörung I-XIII, Pfadfender, Gwetter, öbere, Chole, Ufe, New York I-IV, Schwöre, Führ, Rückkehr noch einmal, Das Herz, Und die Drehung, Zerrissen, Jeweils, Der Schrei, Eingeschlossen, Draussen, Oder droben, Ond niemeh, Öpper ond öppis, Losloh, Wötsche ond Verwötsche, D Gottere, Lose ond luege, Chosle, Fredetal, Vögel ond Wörter, Gipfel und Küste, Gfrörni, Et in Arcadia ego - Sarkophag, New York I-VI, Einsicht, Wolken, Punischer Krieg, Vorsì, S' Libli, Ad.. ipsum, Schlöttli ond Gschtältli, Gosle, Ond deh, Was wotsch, Ond de hesch, Zie, Blösele</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Blose (Umschläge 1-58) 127 Bl. Gedichtentwürfe vorwiegend aus dem Jahr 1982-1983 zum Gedichtband "Abgewandt Zugewandt, z.T. mehrere Fassungen, Schweizerdeutsch und Hochdeutsch gemischt (125 Bl. Ms., 2 Bl. Ts.) : Grabmal, Der Nachen, Wenn es käme, Einblick, Geschrei von der Mauer, Falter, Spritzer, Abgewetzt/Das Idol, Tröster, Flieger, Verglüht, Stilleben, Escorial, Är heig, De Schoppe, Lueg ned ome, D Zerlina zom Masetto, De Wäje, De Chäswäje, Einisch, Lieslopf, Tänkt mer/ Mer tänkt/Ond de tänkt mer, Rom I/ II/ III/ IV/ V/ VI/ VII/ VIII/ IX/ X, Kennst du nicht?, Ausdehnung - Zusammenziehung, Abgewandt zugewandt, Escorial I/ II/ III, Sonne, Gewitter, Gehäuse, Fluss im Gewitter, Ohne, Verlassen, Frankfurt am Main I, Der Adler; Frankfurt am Main II, Der vierzehnte Juli; Schwirren, Verlies, Die Mumie, Meerkrebs, (Pächsee) Gschleipf, De Chräbs, Amschterdam, Mosch ned tänke, Platz im Gewitter, Für Karl Rössing (Umschläge 59- 121)
A-5-h/04	Raeber, Gedichte 1983, Vortyposkripte	1983	111 Bl. Ts.	Bem.: Aus der gelben Mappe: "Vortyposkripte" (blaue Plastikmappe entfernt) Abstract: 4 Bl. Ts. Fk. Text "Zur Entstehung"; 3 Bl. Ts. Titelblatt: Alemannische Gedichte, Titelblatt Hochdeutsche Gedichte, Kuno Raeber, Abgewandt Zugewandt, Inhaltsverzeichnis; 3 Bl. Ts. Fk.: Titelblatt: Abgewandt Zugewandt, Neue Gedichte - Hochdeutsch und Luzerner Alemannisch. Mit einem Nachwort über das Schweizerische Sprachdilemma; 20 Bl. Ts., Text zum schweizerischen Sprachdilemma , 25.02.1983 (S. 2-20 ohne Titel), 21 Bl. Ts. Fk. Hochsprache und Dialekt ein schweizerisches Problem (S. 1-20, erste Seite doppelt), 3 x 20 Bl. Ts. Dg. "Hochsprache und Dialekt ein schweizerisches Sprachdilemma" (S.1-20, gebündelt in gefaltetem A4 Blatt, datiert 25.02.1983, einmal mit zusätzlichem Titelblatt: "Nachwort über das schweizerische Sprachdilemma"
A-5-h/05	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Typoskripte	1983	ca. 232 Bl.	Bem.: Aus der roten Mappe, zusammengefasst beschriftet: "Kuno Raeber. Abgewandt Zugewandt (Typoskript, 116 SS.)" Abstract: 2x58 Bl. Ts.Fk.: Titelblätter, Inhaltsverzeichnis, 52 Hochdeutsche Gedichte, Seiten hs. nummeriert von 3-55: Beschwörung I Beschwörung II, Beschwörung III, Beschwörung IV, Beschwörung V, Eingeschlossen, Alles hinab, Am Ende, Draussen, Einsicht, Halde, Lichtung, Grabmal, Aquädukt, Einblick, Pfeile, Nebel, Fluss im Gewitter, Und ohne, Aber hinaus, Kennst du nicht, Das Idol, Rätsel, Meerkrebs, Jenseits, Stilleben, Wenn er käme, Abgewandt zugewandt, Spritzer, Punischer Krieg, Falter verlassen,

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				<p>Stadtnacht, New York I, New York II, New York III. Sechste Avenue, New York IV, New York V, New York VI, Rom I, Rom II, Rom III. Thermen der Caracalla, Rom IV, Rom V, Rom VI: Thermen der Caracalla II, Rom VII, Rom VIII: Katakomben, Rom IX: Via Appia, Escorial I, Escorial II, Escorial III, Frankfurt am Main I: Der Adler, Frankfurt am Main II: Der Vierzehnte Juli. 2x37 Bl, 1 Titelblatt und 36 Alemannische Gedichte, Seiten nummeriert von 58- 95: Grörni, Et in Arcadia ego, S Libli, Mosch ned tänke, De Schoppe, Blösele blose, Vorsì, Lose ond luege, Chosle, De Schtrompf, Wötsche ond Verwötsche, Öpper ond öppis, Lieslopf, D Zerlina zom Masetto, De Chräbs, Pfengschte, Schwöre, Für, Pfadfender, Fredetal, Ond deh, Was wotsch, Einisch, De Chäswaje, Schtrooss, D Gottere, De Chöbel, Är heig, Schlöttli ond Gschältli, Tänt mer, Escorial, Neu York I, Neu York II, Neu York III,: De Alexis am Empire State, Neu York IV, Amschterdam. 2x21 Bl. Ts. Fk., Seiten nummeriert 97-116" Vor ein paar Jahren wohnte ich im Schweizer Institut.....", Titel gestrichen</p>
A-5-h/06	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Druckmanuskript	1983	114 Bl.	<p>Bem.: Aus den hellroten Mappen: "Abgewandt Zugewandt (Druckmanuskript 116 SS.), Kuno Raeber, Ainmillerstrasse 1, D-8000 München 40, Tel. 004989/ 393351"</p> <p>Abstract: 3 Bl. Ts. FK: Titelblätter, Inhaltsverzeichnis 54 Bl. Ts. Fk.: 52 Hochdeutsche Gedichte, Seiten hs. nummeriert von 3-55: Beschwörung I Beschwörung II, Beschwörung III, Beschwörung IV, Beschwörung V, Eingeschlossen, Alles hinab, Am Ende, Draussen, Einsicht, Halde, Lichtung, Grabmal, Aquädukt, Einblick, Pfeile, Nebel, Fluss im Gewitter, Und ohne, Aber hinaus, Kennst du nicht, Das Idol, Rätsel, Meerkrebs, Jenseits, Stilleben, Wenn es käme, Abgewandt zugewandt, Spritzer, Punischer Krieg, Falter verlassen, Stadtnacht, New York I, New York II, New York III. Sechste Avenue, New York IV, New York V, New York VI, Rom I, Rom II, Rom III. Thermen der Caracalla, Rom IV, Rom V, Rom VI: Thermen der Caracalla II, Rom VII, Rom VIII: Katakomben, Rom IX: Via Appia, Escorial I, Escorial II, Escorial III, Frankfurt am Main I: Der Adler, Frankfurt am Main II: Der Vierzehnte Juli. 1 Bl. TS. Fk.: Titelblatt von Alemannischen Gedichten; 36 Bl. Ts. Fk: 36 Alemannische Gedichte, Seiten hs. Nummeriert von 58-95: Gfrörni, Et in Arcadia ego, S Libli, Mosch ned tänke, De Schoppe, Blösele blose, Vorsì, Lose ond luege, Chosle, De Schtrompf, Wötsche ond Verwötsche, Öpper ond öppis, Lieslopf, D Zerlina zom Masetto, De Chräbs, Pfengschte, Schwöre,</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
				Für, Pfadfender, Fredetal, Ond deh, Was wotsch, Einisch, De Chäswaje, Schtrooss, D Gottere, De Chöbel, Är heig, Schlöttli ond Gschältli, Tänkt mer, Escorial, Neu York I, Neu York II, Neu York III,: De Alexis am Empire State, Neu York IV, Amschterdam 21 Bl. Ts. Fk.: Titelblatt und Nachwort über "Das Schweizerische Sprachdilemma": Seiten sind hs. nummeriert von 97-116
A-5-h/07	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Typoskript für Verlag / Druckerei	1983	ca. 119 Bl.	<p>Bem.: (Eine transparente Klarsichtmappe entfernt.)</p> <p>Abstract: 1 Bl. hs: beschriftet "Abgewandt Zugewandt Typoskript für Verlag/ Druckerei"; 6 Bl. Vorsatzblätter und Inhaltsverzeichnis, 54 Bl. Ts.Fk.: 52 Hochdeutsche Gedichte, Seiten hs. nummeriert: 3-55: Beschwörung I Beschwörung II, Beschwörung III, Beschwörung IV, Beschwörung V, Eingeschlossen, Alles hinab, Am Ende, Draussen, Einsicht, Halde, Lichtung, Grabmal, Aquädukt, Einblick, Pfeile, Nebel, Fluss im Gewitter, Und ohne, Aber hinaus, Kennst du nicht, Das idol, Rätsel, Meerkrebs, Jenseits, Stilleben, Wenn er käme, Abgewandt zugewandt, Spritzer, Punischer Krieg, Falter verlassen, Stadtnacht, New York I, New York II, New York III. Sechste Avenue, New York IV, New York V, New York VI, Rom I, Rom II, Rom III. Thermen der Caracalla, Rom IV, Rom V, Rom VI: Thermen des Caracalla II, Rom VII, Rom VIII: Katakomben, Rom IX: Via Appia, Escorial I, Escorial II, Escorial III, Frankfurt am Main I: Der Adler, Frankfurt am Main II: Der Vierzehnte Juli. 36 Bl. Ts. Fk.: 36 Alemannische Gedichte, Seiten nummeriert von 58- 95: Gfrörni, Et in Arcadia ego, S Libli, Mosch ned tänke, De Schoppe, Blösele blose, Vorsi, Lose ond luege, Chosle, De Schtrompf, Wötsche ond Verwötsche, Öpper ond öppis, Lieslopf, D Zerlina zom Masetto, De Chräbs, Pfengschte, Schwöre, Für, Pfadfender, Fredetal, Ond deh, Was wotsch, Einisch, De Chäswaje, Schtrooss, D Gottere, De Chöbel, Är heig, Schlöttli ond Gschältli, Tänkt mer, Escorial, Neu York I, Neu York II, Neu York III,: De Alexius am Empire State, Neu York IV, Amschterdam 21 Bl. Ts. Fk: Nachwort über "Das Schweizerische Sprachdilemma", Seiten nummeriert 97-116" Vor ein paar Jahren wohnte ich im Schweizer Institut.....", Titel gestrichen, alle Seiten mit Stempel paginiert bis 00119, alle Seiten mit hs. Formatierungsnotizen.</p>
A-5-h/08	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Typoskript	1983	67 Bl.	<p>Bem.: Aus der roten Mappe: "Abgewandt Zugewandt (Typoskript, 116 SS.mit Notiz zur Entstehung)"</p> <p>Abstract: 3 Bl. Ts. Dg.: Titelblätter und</p>

Signatur	Titel / Beschreibung	Datum	Kollation	Bemerkung
	unvollständig			Inhaltsverzeichnis, 1 Bl. Ts, Dg.: Zur Entstehung; 21 Bl. Ts. Fk.: 21 Hochdeutsche Gedichte, Seiten hs. nummeriert: Draussen, Einsicht, Grabmal, Aquädukt, Pfeile, Nebel, Und ohne, Aber hinaus, Meerkrebs, Stilleben, Abgewandt zugewandt, Spritzer, Stadtnacht, New York I, New York II, New York VI, Rom VI, Rom VII, Rom VIII, Rom IX, Escorial I, Escorial II 21 Bl. Ts. Fk. : 21 Alemannischen Gedichten, Seiten nummeriert : Mosch ned tänke, Blösele blose, Vorsì, Lose ond luege, Chosle, Wötsche ond Verwötsche, Öpper ond öppis, Lieslopf, D Zerlina zom Masetto, De Chräbs, Pfengschte, Für, Pfadfender, Fredetal, Was wotsch, Einisch, De Chäswäje, Schtrooss, Tänkter, Escorial, Neu York III,; De Alexius am Empire State. 20 Bl. Ts. Fk., Seiten nummeriert 97-116 "Vor ein paar Jahren wohnte ich im Schweizer Institut... .", Titel gestrichen,
A-5-h/09	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Korrekturfahnen	1983	ca. 63 Bl.	Bem.: Aus den roten Mappen: "Abgewandt Zugewandt (mit handschr. Vorbemerkung) (Probeabzug ?)" Abstract: 3 Bl. Ts. Druckkopien mit hs. Notizen: Vorsatzblätter; auf der Rückseite des 3. Vorsatzblattes hs. Bemerkung: "Dialektproblem seit Kindheit... .". 28 Bl. Ts. mit hs. Ergänzungen, 2 Blatt pro Seite, S. 6-61: 52 Hochdeutsche Gedichte. 20 Bl. Ts. Druckkopien mit hs. Ergänzungen, 2 Seiten pro Blatt, S. 65-100. 36 Alemannische Gedichte. 10 Bl. Ts. Druckkopien, mit hs. Ergänzungen, 2 Bl. pro Seite, S. 102-121; 2 Bl. Ts. Druckkopien: Inhaltsverzeichnis
A-5-h/10	Raeber, Abgewandt Zugewandt, Korrekturabzüge	1983 (ca.)	30 Bl. (in 1 Mappe)	Bem.: Auf der Rückseite hs.: "Abgewandt-Zugewandt Korrekturabzüge" Abstract: 30 Bl. Korrekturabzüge auf A3, gefaltet mit hs. Ergänzungen: "Abgewandt Zugewandt, Neue Gedichte, Hochdeutsch und Luzerner Alemannisch. Mit einem] (danach gestrichen): Essay, Nachwort [hs.] über das Schweizerische Sprachdilemma, Ammann Verlag, Erste Auflage 1985"