

Kuno Raeber

**Notizbuch 1979 (II)**

**(Gedichte, S. 79-142)**

Blume, Kraut des Vergessens (A-B) .....	33
Falter .....	34
Blume, Kraut des Vergessens (C) .....	34
Baum.....	35
Insel .....	36
Worte .....	37
Mittag (A-F).....	38
Fjord (A-E).....	40
Öder Strand.....	42
Garten .....	43
Glocken.....	44
Ferne .....	45
Spiegelungen (A-B) .....	46
Oase I (A-B) .....	47
Oase II.....	48
Oase III (A-B) .....	49
Leere.....	50
Strom.....	51
Versuchung .....	52
Meerfahrt.....	53
Flucht nach Ägypten.....	54
Arkadisch (A-B) .....	55
Untergetaucht (A-B) .....	56
Kein Ort.....	57
Gekrächz.....	58
Beladen Entladen .....	59

## Gläserne Kugel

13.7.1979

Regenbäche  
über die gläserne Kugel. Doch drinnen  
trockene Stille.  
Unverändert das Licht.

079

---

→ Manuskripte 1979 (Gläserne Kugel A-E)  
→ Reduktionen, S. 42 (Gewitter)

**Gedächtnis**

13.7.1979

080

Wind im Winter. Des Sommers  
 Gedächtnis. Der Baum eine grosse  
 Wolke und grün.  
 Und die Düfte. Doch jetzt  
 05 im Winter im Wind  
 abgetan und nackt  
 gewendet nach innen.

**Inhalt**

Gläserne Kugel.....	3
Gedächtnis .....	4
Denkmal.....	5
Wort auf der Suche.....	6
Rose .....	7
Aufgerissen.....	8
Strand.....	9
Fensterflügel.....	10
Am Rand .....	11
Genügen .....	12
Und überhaupt .....	13
Abend.....	14
Alpen.....	15
Dämmerung.....	16
Mondlandung (A-B) .....	17
Ballonfahrt .....	18
Windrosen.....	19
Brand.....	20
Diskotheek (I)-II .....	21
Fluten .....	23
Wechsel.....	24
Strandschlaf (A-C) .....	25
Grotte und Ohr.....	26
Bukolisch.....	27
Bild (A-B) .....	28
Lauf der Welt.....	29
Antworten .....	30
Golf (I)-II.....	31

01 Todeswald am Fudschijama: Gestrüpp so dicht, dass man nicht mehr hinausfindet. Skelette in den Ästen.

-----

02 „Oft müssen die Geier stundenlang warten, weil sie einen weichen Schnabel haben, bis der Leckerbissen in der heissen Sonne mürbe geworden ist.“

-----

03 „Die Ironie des Reigens: das Katastrophale der Sicherung.“

-----

04 Der unverwundbare Baldur wird von der Mistel getötet.

-----

05 Wer sich ihm entgegenstemmt den zermalmt das schwingende Rad, wer sich ihm hingibt, den trägt es in rauschendem Schwung.

-----

06 Buddha, unter dem Baum der Erleuchtung, wird von den dämonischen Fratzen versucht: Die schon erloschene Lebenslust, der Durst zum Dasein soll neu erweckt werden.

## Denkmal

13.7.1979

05 Wolken getrieben  
über den Golf und warme  
Schauer ins Wasser.  
Unverhofft und innig  
erinnert ein Denkmal.

081

---

→ Manuskripte 1979 (Denkmal A-F)  
→ Reduktionen, S. 39 (Denkmal)

**Wort auf der Suche**

17.7.1979

Aber ein Wort  
 ohne Gestalt,  
 ein Wort auf der Suche,  
 Irrfahrt des Wortes  
 05 ohne Gestalt auf der Suche  
 nach Gestalt. Aber das reine  
 Wort kein Wort. Nur ein Ding  
 ohne Bewusstsein.

082

---

→ Keine

**Beladen Entladen**

18.8.1979

Und der Gesang  
 von den Wiesen. Beladen  
 entladen die Schiffe. Die weissen  
 Seebuchten.  
 05 Vögel flügelahm von Scholle zu Scholle.  
 [von Scholle zu Scholle] Entladen  
 Beladen. Gesang.

142

---

→ Manuskripte 1979 (Entladen beladen A-B; Entladen Beladen C-D; Entladen. Beladen E-F)  
 → Reduktionen, S. 95 (Entladen beladen)

**Gekrächz**

18.8.1979

141

Gekrächz von den Dächern Gekrächz und  
 Widerhall in den Kellern. Die Bäume  
 draussen entlaubt. Doch auf dem  
 Kanal das Hin und Her der  
 05 Kähne wie immer.  
 Abfahrt und Ankunft.

---

→ Manuskripte 1979 (Geschrei A-B; Gezeter C)  
 → Reduktionen, S. 96 (Wie immer)

**Rose**

17.7.1979

083

Bleibt mir nur die  
 Rose, und wenn mich  
 sticht die Dorne der Rose. Das Blut  
 an meinem Finger färbt rot  
 05 die Dorne der Rose. Die Dorne  
 der Rose rot und rot  
 die Blätter der Rose.

---

→ Manuskripte 1979 (Rose A-B)  
 → Reduktionen, S. 38 (Rose)

**Aufgerissen**

17.7.1979

084

Aufgerissen die Stadt  
 von der Treppe, von den  
 Stufen der Treppe, den  
 Stufen der Treppe, den Stufen  
 05 die Stadt in der Mitte  
 bis hinunter. Und unten  
 blau und offen und blau ohne Grenzen und blau.  
 Aufgerissen.

---

→ Manuskripte 1979 (Aufgerissen A-J)  
 → Reduktionen, S. 37 (Aufgerissen)

**Kein Ort**

17.8.1979

140

Kein Ort  
 die lange  
 die lange  
 Halle  
 05 innezuhalten  
 kein Ort.  
 Ein heller  
 Bogen und Dunkel  
 ein heller  
 10 Bogen  
 innezuhalten, die lange  
 die lange  
 Halle.  
 Zu ruhen  
 15 kein Ort.

---

→ Manuskripte 1979 (Kein Ort A-E)  
 → Reduktionen, S. 97 (Kein Ort)

**Untergetaucht (A)**

17.8.1979

Untergetaucht und an der Küste  
aufgetaucht mit den wenigen  
Hütten. Über Jahre allein  
das Schlagen der Wogen.

138

- 05 Untergetaucht und neben dem Handtuch  
aufgetaucht. Und auf dem leeren  
Sims sitzt der Vogel und pickt  
immer noch keine Körner.

**Untergetaucht (B)**

Untergetaucht neben dem Handtuch und an der Küste  
aufgetaucht bei den  
wenigen Hütten. Das Schlagen  
der Wogen Jahre

139

- 05 und Jahre allein.  
Untergetaucht und neben dem Handtuch  
aufgetaucht. Und auf dem Sims sitzt  
der Vogel wie schon soeben  
noch immer und pickt.

**Strand**

17.7.1979

Tot der Vogel  
auf dem Wasser und schwarz. Und schwarz  
und tot der Hund auf dem Strand.

085

- Aber darüber  
05 der Felsen am Rand wie Silber  
im Abend. Am Abend  
tot der Weisheit  
letzter Schluss  
im Wasser und tot  
10 der Weisheit letzter Schluss  
und schwarz auf dem Strand.



**Fensterflügel**

23.7.1979

086

- Fensterflügel  
 Flügel gläserner Falter  
 Alter Tiere im Stein  
 erstarrte Bilder gespiegelt und wieder  
 05 belebt in der Bewegung der  
 gläsernen Flügel: Im Wind  
 sind die alten  
 Tiere erwacht.  
 Fensterflügel  
 10 Flügel gläserner Falter. Alte  
 Tiere im Wind, in der Bewegung der  
 Fensterflügel. Gib acht.

- 
- Manuskripte 1979 (Fensterflügel A-D)  
 → Reduktionen, S. 35 (Fensterflügel)

**Arkadisch (A)**

17.8.1979

137

- Feuchter Duft aus den Trümmern,  
 Das Feuer von Tieren verdrängt.  
 Und schon zieht der Regen über den Golf  
 nach Westen davon.

**Arkadisch (B)**

- Feuchter Duft aus den Ruinen. Das Feuer  
 von Tieren verdrängt.  
 Und über den Golf  
 zieht nach Westen  
 05 der Regen.

- 
- Manuskripte 1979 (Arkadisch A-C)  
 → Reduktionen, S. 94 (Arkadisch)

**Flucht nach Ägypten**

14.8.1979

136

Immer weiter unter dem weissen  
Mond. Die schwarzen  
Grotten im Laub. Und dann das Knistern  
ruhig, das Feuer  
05 warm nach der Biegung des Hohlwegs.

---

→ Manuskripte 1979 (Flucht nach Ägypten A-D)  
→ Reduktionen, S. 98 (Flucht nach Ägypten)

**Am Rand**

23.7.1979

087

Ränder der Leidenschaft und  
dichter Schilf und leise  
Wallung des Wassers. Aber  
hoch oben hoch ein schwarzer  
05 Vogel und aus der Mitte das Rauschen  
das Rauschen der Wirbel  
immer vernehmbar.

---

→ Manuskripte 1979 (Ränder A)  
→ Reduktionen, S. 34 (Ränder)

**Genügen**

23.7.1979

088

- Erinnerung und  
 Erinnerung und Genügen  
 der Erinnerung und  
 des Tauchens hinab  
 05 in die Erinnerung und des Auftauchens  
 Eitelkeit und des Aufstiegs  
 Eitelkeit und des Flugs  
 Vergeblichkeit und des Hinabstiegs  
 Genügen und des Hinabtauchens und des  
 10 Abstiegs hinab in die Erinnerung und des Untertauchens  
 in der Erinnerung  
 volles, volles Genügen.

- 
- Manuskripte 1979 (Genügen A-G)  
 → Reduktionen, S. 33 (Genügen)

**Meerfahrt**

14.8.1979

135

Die schwarzen Kränze hinab  
 ins Wasser. Blitzen  
 des Aufpralls. Und dann im Nebel  
 weiter, weiter nach Norden.

- 
- Manuskripte 1979 (Meerfahrt A)  
 → Reduktionen, S. 99 (Meerfahrt)

## Versuchung

12.8.1979

Reglose Bäume  
gespiegelt im Weiher  
reglos. Immer ein warmer  
Nachmittag im Oktober.  
05 Versuchung des Todes.

134

- 
- Manuskripte 1979 (Versuchung A)
  - Reduktionen, S. 101 (Versuchung)

## Und überhaupt

23.7.1979

Und überhaupt  
das Summen im Gras und  
die Käfer und das  
Brummen der Hummeln und  
05 von den Flugzeugen nur das leise  
Beben des Bodens  
am Ohr.

089

- 
- Manuskripte 1979 (Und überhaupt A)
  - Reduktionen, S. 30 (Und überhaupt)

**Abend**

24.7.1979

090

Woge golden heran und  
golden heran und nochmals  
heran und golden  
die Scheibe des Fensters.  
05 Lautloses Klirren. Die Sonne  
versunken.

- 
- Manuskripte 1979 (Abend A-B\*)
  - Reduktionen, S. 31 (Abend)

**Strom**

11.8.1979

133

Hie und da ein langes  
Boot ohne Segel, ein Baum  
in sich gekehrt hie und da und reglos am einen  
Ufer. Das andre weit  
05 jenseits des Wassers  
unsichtbar.

- 
- Manuskripte 1979 (Strom A)
  - Reduktionen, S. 46 (Strom 2)

**Leere**

11.8.1979

132

Nur in der Leere ein Wort  
 wie ein weisses  
 Grabmal im Sand  
 wie ein Vogel auf einem  
 05 Grab ohne Inschrift.

---

→ Manuskripte 1979 (Leere A)  
 → Reduktionen, S. 103 (Leere)

**Alpen**

24.7.1979

091

Und der  
 Weg durch die Wälder  
 hinauf und der Duft  
 und der Weg durch die Matten  
 05 hinauf und der Duft  
 und der Weg durch das Geröll  
 hinauf und der Schnee  
 und die Kehren und die Windungen dann  
 hinauf und  
 10 dann die Fläche  
 eisig im Wind und weit  
 in der Tiefe erstarrt  
 das Meer und steinalt.

---

→ Manuskripte 1979 (Bergwanderung A-C)  
 → Reduktionen, S. 29 (Bergwanderung)

**Dämmerung**

24.7.1979

Dämmerung und ein Hauch  
 von den Wiesen. Der Weg  
 eine Schlange allein  
 ins Ungewisse und weiss.

092

- 
- Manuskripte 1979 (Dämmerung A)
  - Reduktionen, S. 32 (Dämmerung)

**Oase III (A)**

9.8.1979

Ein glühendes Linnen die Nacht  
 über den Dächern, verbrannt  
 die Begierde. Der Wipfel  
 der einzigen Palme verhindert  
 das Spiel  
 mit den Gestirnen.

130

**Oase III (B)**

131

Das glühende Linnen  
 Die Nacht.  
 Verbrannte Begierden.  
 Und sogar auf dem Dach  
 hat auf ihrem Wipfel die einzige  
 Palme jeden Kontakt  
 mit den Gestirnen verhindert.

- 
- Manuskripte 1979 (Oase III A-C)
  - Reduktionen, S. 106 (Oase III)

**Oase II**

9.8.1979

129

Im lichten Gehölz.

Rätsel der Schatten, Bedrohung.

Lautlos wie Moos. Doch der Mond

endlich ist in der kahlen

- 05 Kuppel. Und Düfte und Schlaf auf den Gräbern  
am Rand der Oase.

- 
- Manuskripte 1979 (Oase II A-B)  
→ Reduktionen, S. 105 (Oase 2)

**Mondlandung (A)**

24.7.1979

093

Der Mond mit grossen

Kratern trauert, mit leeren

steinigen Meeren:

Vertrieben der Hirt, zerstreut

- 05 die weisse weidende Herde.

**Mondlandung (B)**

Erschlagen im grauen

Krater der Hirt, erwürgt

in den leeren

steinigen Meeren die Herde.

- 05 Der Hass  
endlich, endlich verhallt.

- 
- Manuskripte 1979 (Mondlandung A)  
→ Reduktionen, S. 100 (Mondlandung)



**Ballonfahrt**

25.7.1979

Abgeworfen der letzte Ballast und  
 blauer unten und blauer  
 die Schluchten. Leichter  
 Schwindel. Näher  
 05 die Sonne und heisser,  
 heisser. Schneeweiss.

094

- 
- Manuskripte 1979 (Ballonfahrt A)
  - Reduktionen, S. 28 (Ballonfahrt)

**Oase I (A)**

9.8.1979

Gräber am Rand der Oase. Der Mond  
 über der kahlen  
 Kuppel. Die wenigen Wipfel erregt  
 vom Fieber der Wüste.

128

**Oase I (B)**

Nur die wenigen Wipfel erregt  
 vom Fieber der Wüste. Der Mond  
 über der kahlen  
 Kuppel, den Gräbern  
 05 am Rand der Oase.  
 Die Angst  
 vor der Frühe.

- 
- Manuskripte 1979 (Oase I A)
  - Reduktionen, S. 104 (Oase 1)

**Spiegelungen (A)**

9.8.1979

Warum fürchtest du dich von  
 der Kuppel zu reden, der weissen  
 über dem Grossen Kanal?:  
 Eine Spiegelung im gekräuselten, grauen,  
 Wasser und nur ungefähr zu benennen  
 mit einem Namen,  
 05 der dir bekannt ist.

126

**Spiegelung (B)**

127

Warum fürchtest du dich, von der Kuppel  
 zu reden, der weissen,  
 über dem Grossen Kanal?:  
 Eine Spiegelung im gekräuselten, grauen  
 Wasser, mit Namen, die mir bekannt sind,  
 05 nur ungefähr zu benennen.

- 
- Manuskripte 1979 (Spiegelung A-E)
  - Reduktionen, S. 107 (Spiegelung)

**Windrosen**

25.7.1979

Aber die Rosen rasen  
 rasen im Wind. Nur unten  
 unter den weissen  
 Zelten ist Schatten.

095

- 
- Manuskripte 1979 (Windrosen A)
  - Reduktionen, S. 27 (Windmühlen)

**Brand**

25.7.1979

Und eine Glut und  
eine Glut. Ein Segel  
darüber. Der Schatten  
verbrennt.

096

---

→ Keine

**Ferne**

8.8.1979

Drüben im Blauen  
über den Schluchten gespiegelt  
die Pyramide im Wasser, die Palme  
im Wasser gespiegelt. Fern.  
05 Und keine Nähe.

125

---

→ Manuskripte 1979 (Drüben A-F)  
→ Reduktionen, S. 86 (Drüben)

**Glocken**

8.8.1979

Über die Kronen  
Glockengetön. Und der Staub  
der Dämmer des frühen  
Zimmers  
05 drinnen im Mittag.

124

- 
- Manuskripte 1979 (Drinne im Mittag A)
  - Reduktionen, S. 108 (Drinne im Mittag)

**Diskotheke**

25.7.1979

Die Stille immer  
grösser. Endlos  
der Gletscher. Darunter  
die Sonne weiss und immer  
05 im Zenith.

097

- 
- Manuskripte 1979 (Diskotheke A-D)
  - Reduktionen, S. 25 (Diskotheke 1)

**Diskotheek II**

25.7.1979

098

Echo des Lichts. Des Lichts  
 Echo. Dröhnen der Stille  
 Dröhnen. Und weit  
 weichen die Wände. Und drinnen  
 05 Wind aus der Wüste. Der Wüste  
 Echo, drinnen  
 der Wind.

---

→ Manuskripte 1979 (Diskotheek II A-O)  
 → Reduktionen, S. 26 (Diskotheek 2)

**Garten**

8.8.1979

123

Im Garten allein das  
 Atemrauschen des Meers.  
 Das Silber der Tiefe alle  
 Jahrtausende golden  
 05 im Äther geschmolzen. Der schwarze  
 Käfer träge mit Fühlern  
 auf meiner Hand.

---

→ Manuskripte 1979 (Garten A-B)  
 → Reduktionen, S. 64 (Garten 2)

**öder Strand**

8.8.1979

öder Flachstrand. Im seichten  
Wasser kein Vogel. Ohne  
Wolken der Himmel und ohne  
Spuren der Sand.

122

- 05 Wo sind die Wiesen und wo  
sind die Bäche versteckt? Und wo  
sind die Bäume? Wo  
sind sie verborgen

- 
- Manuskripte 1979 (öder Strand A-B)  
→ Reduktionen, S. 109 (öder Strand)

**Fluten**

26.7.1979

Fluten nicht, fluten nicht  
Wasser herüber  
und auf den Kämmen  
Trümmer grün verhüllte, im Tang  
05 fluten sie nicht  
wie Geschenke herüber?

099

- 
- Manuskripte 1979 (Fluten A-E)  
→ Reduktionen, S. 24 (Geschenke)

**Wechsel**

26.7.1979

Schatten, Schatten und Licht  
dazwischen. Der Baum  
im schnellen Wechsel, im schnellen  
dazwischen ohne Bewegung.

100

- 
- Manuskripte 1979 (Wechsel A-B)
  - Reduktionen, S. 23 (Wechsel)

**Fjord (D)**

7,8.1979

Federn auf dem Verdeck  
zwischen den Wänden.  
Im Grund und im Finstern  
über dem Schiff  
05 ist Streit, und im Licht  
am Himmel ist Krieg.

121

**Fjord (E)**

Federn auf dem Verdeck und  
Federgestiebe zwischen den engen  
Wänden über das Schiff  
in der Tiefe. Am Himmel  
05 ist Streit. Und Krieg  
ist in der Höhe im Licht.

- 
- Manuskripte 1979 (Fjord A-E)
  - Reduktionen, S. 110 (Fjord)

**Fjord (A)**

7.8.1979

Eingeklemmt zwischen den Wänden  
 der Schlucht. Und dann eine Feder,  
 und dann  
 ein Gestiebe von Federn. Oben am Himmel  
 sind Vögel, und Streit ist,  
 Streit ist in der Höhe.

118

05

119

**Fjord (B)**

Enge zwischen den Wänden. Herein  
 schwebt eine Feder. Herein  
 ein Gestiebe von Federn.  
 In der Höhe  
 Vögel, und Streit  
 ist in der Höhe am Himmel.

05

**Fjord (C)**

120

Auf das Verdeck  
 zwischen den Wänden  
 in der Tiefe fällt eine Feder –  
 Federngestiebe treibt  
 über das Schiff. In der Höhe im Licht  
 ist Streit, und Krieg  
 ist am Himmel.

05

**Strandschlaf (A)**

26.7.1979

Auf dem leeren, dem leeren  
 Strand wälzt sich der Schläfer und lässt  
 sich nicht stören vom Klirren  
 der Kiesel, vom Licht,  
 das jählings hereinbricht.

101

05

**Strandschlaf (B)**

Am leeren  
 Strand wälzt sich der Schläfer und lässt  
 sich nicht stören am leeren, am leeren  
 Strand vom Klirren der Kiesel, vom Licht  
 am leeren, am leeren  
 Strand, das hereinbricht.

05

**Strandschlaf (C)**

Am leeren  
 Strand wälzt sich der Schläfer und lässt  
 sich nicht stören vom Klirren  
 der Kiesel am leeren  
 Strand und lässt sich nicht stören  
 vom Licht am leeren  
 Strand, das hereinbricht.

102



**Grotte und Ohr**

26.7.1979

103

Und in der Grotte der Donner  
 der Woge, im Ohr  
 der goldene Sarg. In der Grotte im Ohr  
 der Donner der Woge,  
 05 im Ohr in der Grotte  
 der Sarg in der Woge  
 im Ohr.

- 
- Manuskripte 1979 (Grotte im Ohr A)  
 → Reduktionen, S. 22 (Grotte im Ohr)

**Mittag (D)**

7.8.1979

Brüten die Kronen der Bäume  
 schwarz aus den Schläfern,  
 vom Geschrei aus den Gräsern  
 unberührt, den panischen Traum aus.

**Mittag (E)**

117

Die Kronen der Bäume  
 brüten, unberührt vom Geschrei  
 aus den Gräsern, schwarz aus den Schläfern  
 den panischen Traum aus.

**Mittag (F)**

Die Kronen der Bäume, schwarz  
 über den Schläfern und vom Geschrei  
 in den Gräsern  
 unberührt, brüten  
 05 den panischen Traum aus.

- 
- Manuskripte 1979 (Mittag A)  
 → Reduktionen, S. 12 (Mittag)

**Mittag (A)**

7.8.1979

Die Kronen der Bäume schwarz,  
unberührt von den Schreien  
brüten aus aus dem Schlaf  
panische Träume.

115

**Mittag (B)**

Die Krone des Baums  
schwarz auf dem Schläfer und  
unberührt vom Geschrei aus den Gräsern  
brütet den panischen Traum aus.

**Mittag (C)**

Die Krone des Baums brütet schwarz  
aus dem Schläfer den panischen Traum aus,  
unberührt vom Geschrei  
aus den Gräsern.

116

**Bukolisch**

28.7.1979

Aber das kalte  
Wasser im schwarzen  
Gewölbe. Und draussen  
Glut der Zikaden – Hier drinnen gesenkte  
05 Hörner der Stiere.

104

- 
- Manuskripte 1979 (Bukolisch A)
  - Reduktionen, S. 19 (Bukolisch)

**Bild (A)**

28.7.1979

105

Und das versunkene, das  
 tief tief berührt  
 versunkene goldene Bild  
 schmerzt die Augen jetzt auch  
 05 unter sovielen  
 Klaftern.

**Bild (B)**

Und das goldene Bild  
 gesunken unter soviele  
 Klafter. Warum tat es den Augen  
 tat es weniger weh  
 05 damals oben im Licht?

---

→ Manuskripte 1979 (Stab A; Glühstab B-E)

**Worte**

29.7.1979

114

Worte sind Reste. Danach  
 weder Bäume noch Häuser. Der Gletscher  
 gleissend im Schweigen  
 und weiss.

---

→ Manuskripte 1979 (Worte A)  
 → Reduktionen, S. 11 (Worte)

**Insel**

29.7.1979

Glockengeläut – eine alte  
 Insel. Und kein  
 Flugplatz, kein Hafen.  
 Doch nahe, doch nahe.

112

- 
- Manuskripte 1979 (Insel A)
  - Reduktionen, S. 13 (Insel)

**Lauf der Welt**

28.7.1979

Führe ich an dich heran und  
 stiesse dich nieder und  
 zertrampelte dich und  
 zerstiess dich und  
 05 zermalmte dich und zerstreute in alle  
 Winde den Staub:  
 Kaum höbe ich meinen Kopf wieder auf, siehe,  
 du stündest wiederum da, riesig,  
 und auf deinen Lippen die leise  
 10 Andeutung eines  
 belustigten Lächelns.

106

- 
- Manuskripte 1979 (Lauf der Welt A)
  - Reduktionen, S. 20 (Lauf der Welt)

**Antworten**

28.7.1979

Die Antworten kommen immer  
stumm und vor allen  
Fragen im Schlaf. Warum denn  
Wachen und Wachen, grosse  
05 Worte, Worte und Wachen?  
Stumm und im Schlaf.

107

---

→ Manuskripte 1979 (Antworten A)

**Baum**

29.7.1979

Der grosse Baum schwarz  
von Laubwohnungen  
die Krone. Doch später die Träume  
in den leeren Ästen erfroren, verfehlt  
05 die Flucht nach Ägypten.

112

---

→ Manuskripte 1979 (Baum A)  
→ Reduktionen, S. 14 (Baum)

**Falter**

29.7.1979

Erhaben und  
beladen mit Schmuck  
mit Geschmeide und Steinen  
über der Wüste.

111

- 05 Und dann die Düne und nur  
noch eine kleine Erhebung. Der Falter  
winzig aber und weiss in den Gärten  
jenseits des Flugsands.

**Blume, Kraut des Vergessens (C)**

29.7.1979

Blume, Kraut des Vergessens. Und dann noch eine  
bunte Scherbe im Sand am  
breiten Strom des Vergessens. Sonst nur Nebel  
über dem Wasser und nirgends

- 05 ein anderes Ufer, Blume,  
Kraut des Vergessens

**Golf**

28.7.1979

Und von ferne, von ferne  
Gelächter und Rufe. Der riesige  
schimmernde Halbkreis.  
Trauer des Lichts.

108

- 05 Unauffindbar.

**Golf II**

28.7.1979

109

Und entsunken unten ganz unten  
wiederum laut das Gelächter  
wiederum nahe die Rufe.  
Der Halbkreis weiss  
05 dröhnend im Ohr. Und das Licht  
heiter entsunken.  
Unten ganz unten.

---

→ Manuskripte 1979 (Golf II A)  
→ Reduktionen, S. 18 (Golf 2)

**Blume, Kraut des Vergessens (A)**

28.7.1979

110

Blume, Kraut des Vergessens. Breiter  
Strom des Vergessens im Nebel  
ohne Gegenufer. Diesseits eine bunte  
Scherbe vom Schiff  
05 des versunkenen Dogen.  
Blume, Kraut und  
weiter Strom des Vergessens.

**Blume, Kraut des Vergessens (B)**

Blume, Kraut des Vergessens. Breiter  
Strom des Vergessens. Vor dem  
Gegenufer die Nebel. Diesseits eine bunte  
Scherbe im Sand. Doch die Blume,  
05 das Kraut, der breite Strom des Vergessens.

---

→ Manuskripte 1979 (Kraut des Vergessens A)  
→ Reduktionen, S. 16 (Kraut des Vergessens)